

中国艺术研究院 2024 年攻读博士学位 研究生入学考试复试考前须知

我院 2024 年博士研究生招生考试复试地点为北京市
朝阳区惠新北里甲一号中国艺术研究院研究生院。现公布考
试流程及考场安排相关信息，请考生做好复试准备（复试信
息如有变化，以现场安排为准）

一、复试安排及注意事项

日期	时间	复试安排	地点	注意事项
5 月 28 日 周二	8:30 开始	入场排队 候考	研究生楼 报告厅 （三层最北侧）	考生须凭本人准考证、有效身 份证件进入考点，在研究生院 教学楼前按考场指示牌排队， 听从引导员指挥，有序入场参 加考试。
	8:30 开始	资格审核	研究生楼 报告厅 （三层最北侧）	考生须按引导扫码登记、落座 相应区域，持本人准考证、身 份证、毕业证书、学位证书（应 届生持学生证）等原件等候审 核。资格审核后，考生须签订 诚信复试承诺书 ，原地候考等 待通知。
	8:30 开始	外语听说 能力测试	见“考场安排”	等待考务人员安排，依次进入 各自考场参加测试。
	13:30 开始	与河北传媒学院联 合培养考生 专业综合面试	见“考场安排”	请考生参照“考场安排”到指 定教室参加考试，期间请遵守 候考纪律及考场规则。
	14:30 至 16:30	同等学力 加试	见“考场安排”	携带本人准考证、身份证及黑 色签字笔；开考 15 分钟后，不 得入场；交卷时间不得早于考 试 结束前 30 分钟。

日期	时间	复试安排	地点	注意事项
5月29日 周三	8:30 开始	艺术学理论 专业综合面试	见“考场安排”	复试编号1-17的考生为艺术学理论A组；复试编号18-31的考生为艺术学理论B组。 请考生参照“考场安排”到指定教室参加考试，期间请遵守候考纪律及考场规则。
	8:30 开始	音乐 历史、理论和评论研究 招生方向 专业综合面试	见“考场安排”	请考生参照“考场安排”到指定教室参加考试，期间请遵守候考纪律及考场规则。报考民族器乐表演艺术研究方向考生，请自备乐器，现场考核。
	8:30 开始	舞蹈 历史、理论和评论研究 招生方向 专业综合面试	见“考场安排”	请考生参照“考场安排”到指定教室参加考试，期间请遵守候考纪律及考场规则。
	8:30 开始	戏曲、戏剧、曲艺 历史、理论和评论研究 招生方向 专业综合面试	见“考场安排”	请考生参照“考场安排”到指定教室参加考试，期间请遵守候考纪律及考场规则。
	8:30 开始	美术 历史、理论和评论研究 招生方向 专业综合面试	见“考场安排”	请考生参照“考场安排”到指定教室参加考试，期间请遵守候考纪律及考场规则。

日期	时间	复试安排	地点	注意事项
5 月 30 日 周四	8:30 开始	影视 历史、理论 和评论研究 招生方向 专业综合面试	见“考场安排”	请考生参照“考场安排”到指定教室参加考试，期间请遵守候考纪律及考场规则。
	8:30 开始	美术与书法 (专业博士) 专业综合面试	见“考场安排”	请考生参照“考场安排”到指定教室参加考试，期间请遵守候考纪律及考场规则。
	8:30 开始	设计 历史、理论 和评论研究 招生方向 专业综合面试	见“考场安排”	请考生参照“考场安排”到指定教室参加考试，期间请遵守候考纪律及考场规则。

二、考场安排

5 月 28 日外语听说能力测试

考场	考场号	考场教室	复试编号	候考教室
英语考场	第 1 考场	6206	1-36	研究生楼 报告厅 (三层最北侧)
	第 3 考场	6304	37-70	
	第 4 考场	6306	71-105	
	第 5 考场	6308	106-141	
	第 7 考场	6401	142-175	
	第 8 考场	6403	176-215	
	第 9 考场	6404	216-253	
	第 11 考场	6408	254-292	
法语俄语 日语考场	第 13 考场	6508	限小语种考生	

5 月 28 日专业综合面试及同等学力加试

考场	考场号	考场教室	复试编号
与河北传媒联合培养面试	第 9 考场	6404	限报考 与河北传媒学院联合培养考生
同等学力加试	第 8 考场	6403	限同等学力考生

5 月 29 日专业综合面试

专业方向	考场号	考场教室	候场教室
音乐 历史、理论和评论研究 招生方向	第 3 考场	6304	研究生楼报告厅
舞蹈 历史、理论和评论研究 招生方向	第 4 考场	6306	研究生楼报告厅
戏曲、戏剧、曲艺 历史、理论和评论 研究招生方向	第 5 考场	6308	6310
艺术学理论 A 复试编号 1-17 的考生为艺术学理论 A 组。	第 7 考场	6401	6404
艺术学理论 B 复试编号 18-31 的考生为艺术学理论 B 组。	第 8 考场	6403	6404
美术 历史、理论和评论研究 招生方向	第 11 考场	6408	6406

5 月 30 日专业综合面试

专业方向	考场号	考场教室	候场教室
美术与书法 (油画、版画、雕塑)	第 3 考场	6304	研究生楼报告厅
美术与书法 (书法、篆刻)	第 4 考场	6306	研究生楼报告厅
美术与书法 (中国画·花鸟画)	第 5 考场	6308	6310
美术与书法 (中国画·山水画)	第 9 考场	6404	6406
美术与书法 (中国画·人物画)	第 8 考场	6403	6406
影视 历史、理论 和评论研究 招生方向	第 11 考场	6408	6406
设计 历史、理论 和评论研究 招生方向 A 复试编号为 162-173、 177-183 的考生。	第 13 考场	6508	6506
设计 历史、理论 和评论研究 招生方向 B 复试编号为 174-176、 184-192 的考生。	第 14 考场	6515	6506
美术与书法 (视觉传达、陶艺) 复试编号为 285-292 的考 生。	第 14 考场	6515	6506

注：研究生楼报告厅在三楼最北侧

三、注意事项

1.完成心理测评。所有进入复试的考生须在5月26日前扫描下方二维码，完成心理健康测查表。如遇登录问题，联系18513691879（李老师）。

登录账号：本人准考证号

登录密码：本人身份证号后六位



2.完成扫码登记。复试期间，考生须凭本人准考证及身份证进入考点。5月28日外语听说能力测试当天，须于8:30前在研究生楼门前按指示排队有序入场，候考期间遵守考试纪律，听从现场指挥。入场后根据安排持本人准考证完成扫码登记，并按引导落座相应区域。

3.完成资格审核。持本人准考证、身份证、毕业证书、学位证书（应届生持学生证）等原件等候审核。资格审核后，等待工作人员通知，携带本人签字的**诚信复试承诺书**有序进入考场参加测试。考试结束后，请勿逗留考场。

4.专业综合面试。5月29日-5月30日参加专业综合面试，请考生按照考场安排进入对应教室等候考试。请艺术学理论方向，设计历史、理论和评论方向，美术与书法（视觉传达、陶艺方向）考生按照各自复试编号进入指定考场参加复试。

专业综合面试时间为10-15分钟（含考生阐述、复试组随机提问），请考生合理安排自我阐述时间。复试期间，考生进入考场前，请将本人手机关机。

5.完成文件提交。所有考生在专业综合面试结束后，请将本人所阐述的“PPT”，以“姓名+专业方向”命名文件并发送至boshizhaosheng6104@163.com。

6.放弃资格告知。教育部不允许考生同时被两个或两个以上招生单位录取为博士研究生，请放弃复试的考生手写《自愿放弃复试声明》（包含姓名、身份证号、考生编号、报考专业方向及导师、放弃复试原因）于5月27日前发送至boshizhaosheng6104@163.com。

如遇复试考试相关问题，请拨打我院博士招生电话：010-64981086。

中国艺术研究院
研究生院招生部
2024年5月24日