中国艺术研究院

博士研究生导师资格

申请表

姓 名

工作单位

申请学科专业代码

申请学科专业名称

拟招生方向名称

联系电话

电子邮箱

中国艺术研究院学位评定委员会制表

20 年 月 日填

**Ⅰ 个人情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  | 出生年月 |  | 民族 |  |
| 专业技术职务任职资格 |  | 取得资格时间 |  | 行政职务 |  | 党派 |  |
| 最后学历（包括毕业时间、学校、系科、学位） | 国内： |
| 国外： |
| 主 要 学 习 经 历 |
| 自何年月 | 至何年月 | 学 习 单 位 | 所获学位 |
|  |  |  |  |
| 主 要 工 作 经 历 |
| 自何年月 | 至何年月 | 工 作 单 位 | 任 职 |
|  |  |  |  |

 **Ⅱ 科研工作及艺术创作情况**

|  |
| --- |
|  **Ⅱ-1 近五年科研工作和艺术创作情况** |
| 汇总 |  在国内外重要刊物上发表论文共 篇，出版专著（译著等）共 部。 |
|  获奖成果共 项；其中：国家级 项，部（省）级 项。 |
|  目前承担的项目共 项；其中：国家级 项，部（省）级 项。 |
|  近五年参加的全国性大展共 次，出版个人作品集共 部。 |
|  近五年承担的项目 项；其中：国家级 项，部（省）级 项。 |
|  近五年科研经费共 万元，年均 万元。 |
| 具有代表性的论文、专著和获奖项目等 | 序号 | 成果（论文、专著、获奖项目）名称 | 成果鉴定、颁奖部门及奖励类别、等级或发表刊物与出版单位、时间 | 本人署名次序 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 在研或近五年承担的主要科研项目 | 序号 | 项 目 名 称 | 项 目来 源 | 是否在研(起讫时间) | 科 研经 费 | 本人承担任务 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  **Ⅱ-2 近五年艺术创作情况（作品名录及参展、参赛情况）** |
|  |

**Ⅲ 研究生培养情况**

|  |
| --- |
|  **Ⅲ-1 教学经历**  |
| 硕士研究生情况近三年招收培养 | 年度 | 招 生 人 数 | 毕 业 人 数 | 获 学 位 人 数 |
| 年 |  |  |  |
| 年 |  |  |  |
| 年 |  |  |  |
| 博士研究生情况近三年招收培养 |  年 |  |  |  |
| 年 |  |  |  |
| 年 |  |  |  |
| 协助指导博士生情况在国内、外指导或 | 时 间 | 指导或协助指导博士生研究方向 | 人数 | 国别、学校 | 本人担任工 作 |
|  |  |  |  |  |
| 在我院主讲的课程 | 时 间 | 课 程 名 称 | 课时 | 授 课 对 象 |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  **Ⅲ-2 拟招生专业、研究方向、学术成果、培养方向及及教学计划**  |
| 专业名称 |  |
| 研究方向 |  |
| 所 申 报 研 究 方 向 相 关 学 术 成 果 |  |
| 博 士 研 究 生 教 学、培 养 计 划 |  |
| 拟 招 生 方 向 的 社 会 需 求、就 业 形 势、科 研 价 值 以 及 如 何 在 教 学 中 实 现 |  本人申请担任研究生导师，承诺所填报和提交的材料均真实有效。 申请人（签名）： |

|  |
| --- |
|   所在部门推荐意见： 部门负责人（签字） 所在部门（盖章）  年 月 日  |
|  院学位评定委员会意见： 院学位评定委员会主席（签名）  院学位评定委员会办公室（盖章）  年 月 日 |
|  备注： |