

中国艺术研究院2022年博士研究生招生目录

艺术学理论

序号	研究方向	指导教师
01	中国文化史和学术思想史	刘梦溪
02	艺术意识形态分析	韩子勇
03	艺术与现代性研究	祝东力
04	艺术理论与艺术思想史	李心峰
05	艺术美学	李修建
06	非物质文化遗产保护	苑利
07	非物质文化遗产传承传播	郑长铃
08	艺术管理学-1	陶诚
09	艺术管理学-2	王绍强
10	艺术经济学	周泓洋
11	《红楼梦》与中国古代小说艺术	孙伟科
12	艺术人类学	方李莉
13	国学教育与传播研究	摩罗
14	佛学与佛教文化	喻静

音乐与舞蹈学

序号	研究方向	指导教师
01	中国古代音乐史及宗教音乐	田青
02	中国古代音乐史	李宏锋
03	中国近现代音乐史	李岩
04	民族音乐学	张振涛
05	中国音乐文化遗产	项阳
06	民族音乐形态学	李玫
07	民族器乐表演艺术研究	吴玉霞

08	中国民族声乐表演艺术研究	雷佳
09	中国现当代舞蹈史-1	江东
10	中国古代乐舞史	王宁宁
11	中国现当代舞蹈史-2	于平
12	舞蹈身体语言学	刘青弋
13	跨文化舞蹈交流与传播	欧建平
14	舞蹈创作理论研究	许锐
戏剧与影视学		
序号	研究方向	指导教师
01	中国戏曲史与剧种表演史	王旭
02	中国戏曲史	刘祯
03	戏曲文学创作史	谢拥军
04	戏曲音乐史论	辛雪峰
05	戏曲文学理论	秦华生
06	东方戏剧比较研究	毛小雨
07	戏曲批评	孙红侠
08	戏曲文献与戏曲批评研究	李志远
09	戏曲表演创作与研究	刘静
10	话剧历史与理论	宋宝珍
11	戏剧剧本创作与编剧理论研究	罗怀臻
12	曲艺历史与理论	吴文科
13	中国电影史-1	丁亚平
14	中国电影史-2	高小健
15	华语电影研究	赵卫防
16	外国电影研究	秦喜清
17	电影社会学	孙承健
18	电影表演、导演艺术理论	李锦云

19	摄影与影像学	李树峰
20	电视艺术理论与文化批评	贾磊磊
21	中国电视剧历史与批评 、中国电影史研究	仲呈祥
22	外国电视艺术理论与批评	潘源
美术学		
序号	研究方向	指导教师
01	中国古代美术史	牛克诚
02	美术史史学理论与画史	杭春晓
03	中国近现代美术史-1	华天雪
04	中国近现代美术史-2	于洋
05	西方美术史	王端廷
06	西方艺术史	张敢
07	美术理论	邓福星
08	美术理论及民间美术研究	吕品田
09	中国现代美术思潮	郑工
10	书法与文字学	陆明君
11	美术考古	练春海
12	中国书法创作研究-1	李一
13	中国书法创作研究-2	杨涛
14	中国书法创作研究-3	陈海良
15	中国书法创作研究-4	陈忠康
16	书印创作研究	王镛
17	篆刻艺术创作研究	骆芃芃
18	篆刻艺术创作	尹海龙
19	中国人物画创作研究-1	何家英
20	中国工笔人物画创作研究	陈孟昕
21	中国水墨人物画创作研究	赵建成

22	中国工笔画当代性创作研究	张见
23	中国重彩人物画创作研究	潘缨
24	中国人物画创作研究-2	徐里
25	工笔人物画	李传真
26	重彩山水画创作研究	许俊
27	中国山水画创作研究	卢禹舜
28	中国山水格韵与创作研究	陈平
29	当代中国山水画写生与创作研究	范扬
30	中国山水画写生中笔墨语言的研究	何加林
31	中国画传统画法与创新研究	蒋威
32	中国画创作-1	刘波
33	中国工笔花鸟画创作研究-1	江宏伟
34	中国没骨画创作研究	林若熹
35	中国花鸟画创作研究	唐建
36	中国意笔花鸟画创作研究	刘万鸣
37	中国花卉大写意笔墨语言现代性研究	姜宝林
38	中国工笔花鸟画创作研究-2	苏百钧
39	中国画创作-2	徐福山
40	中国工笔花鸟画创作	王德芳
41	油画创作与艺术语言研究	龙力游
42	油画创作与绘画性原理研究	郑光旭
43	油画语言与风格图式研究	韩洪伟
44	写实油画的东方意韵研究	朱春林
45	油画创作中的象征性研究	徐青峰
46	写实油画的形式语言研究	常磊
47	版画创作研究	谭平
48	雕塑创作研究	吴为山

49	雕塑创作与材料语言研究	鄧敏
美术设计		
序号	研究方向	指导教师
01	工艺美术史论	邱春林
02	设计艺术史论-1	刘佳
03	设计艺术史论-2	曹小鸥
04	设计艺术史论-3	潘鲁生
05	中国设计艺术史论	杭间
06	建筑历史与理论-1	刘托
07	传统营造理论与现代设计研究	田林
08	建筑历史与理论-2	崔勇
09	视觉传达设计研究	何洁
10	陶瓷艺术设计研究	朱乐耕
11	现代陶艺创作研究	姜波
12	传统手工艺的现代设计转换研究	许平
13	产品设计理论与方法研究	郝凝辉
14	现当代策展理论与展览空间设计研究	苏丹